



Dienste und Formate der nächsten Generation

digiCULT – ALTE MU – 2023-05-08

Kultur & Gesellschaft



to keep track of all those finds

Verwaltung von 10 Millionen Funden mit der Archäologischen Datenbank Schleswig-Holstein

📅 08.05. | 10:00 Uhr

📍 ALTE MU, Kiel



Kultur & Gesellschaft



like a thalamus

Das Fachverfahren "digitale archäologische Denkmalpflege Schleswig-Holstein"

📅 08.05. | 10:45 Uhr

📍 ALTE MU, Kiel



Kultur & Gesellschaft



Vom Buch zur Datenbank: Georg Dehios Handbuch der deutschen Kunstdenkmäler geht online

Verwaltung des digitalen Dehios mit digiCULT.web

📅 08.05. | 11:30 Uhr

📍 ALTE MU, Kiel



Kultur & Gesellschaft



Vorschau auf die neue Suche für digiCULT.web

Volltext- und Facettensuche über strukturierte und unstrukturierte Informationen und Daten. Das ganze über etwas größere Datenmengen mit mehreren Suchkernen.

📅 08.05. | 14:00 Uhr

📍 ALTE MU, Kiel



Kultur & Gesellschaft



Museumsobjekte finden - diesmal richtig rapide!

Statt Sekunden nur noch Millisekunden: Das neue System DWHSearch für digiCULT.web ermöglicht das Suchen in neuer Tiefe und mit richtig hoher Performance.

📅 08.05. | 14:45 Uhr

📍 ALTE MU, Kiel



Kultur & Gesellschaft



Dienste und Formate der nächsten Generation

Daten müssen zugänglich, auffindbar, interoperabel und wiederverwendbar sein. Was sind die Folgen auf Dienste und Formate in unterschiedlichen Anwendungsfällen?

📅 08.05. | 15:30 Uhr

📍 ALTE MU, Kiel



Kultur & Gesellschaft



Multimedial, skalierbar, generisch

Erstellung eines Mediaguides unter Verwendung von standardisierten Metadaten

📅 08.05. | 16:30 Uhr

📍 ALTE MU, Kiel



Kultur & Gesellschaft



Open-Data-Portal Schleswig-Holstein – Chancen und Herausforderungen

Diskussion über Anbindung von Kulturdaten an das Open-Data-Portal Schleswig-Holstein. Herausforderungen: Standards, Metadatenformat, Aggregation.

📅 08.05. | 17:15 Uhr

📍 ALTE MU, Kiel



Kultur & Gesellschaft



Gute Fotos - aber wie?

Techniken der digitalen Bildaufnahme und -bearbeitung im Museumsbereich

📅 08.05. | 18:00 Uhr

📍 ALTE MU, Kiel





- FAIR
- digiCULT Daten 2022
- Workflow Helgoland – Unterland
- IIF (International Image Interoperability Framework)
- IIF Presentation API
- Bestandsdigitalisierung in der SHLB
- Dermatologische Wachsmoulagen MedHist Uni Kiel
- IIF Image API
- Experimentelle Endpoints digiCULT.web
 - JSON
 - JSON-LD (GNDO)
 - schema.org
- Potentielle Anwendungsfälle/Zielgruppen
Dienste/Formate
- KI Experimente Dehio D



**Vernetzen von
existierenden
Informationseinheiten
über Schnittstellen**



Mehrwerte erzeugen



GeoNames



OpenStreetMap



Vernetzen von existierenden Informationseinheiten über Schnittstellen

digiCULT xTree



Mehrwerte erzeugen



FAIR-Prinzipien

- **F**indable Auffindbar
- **A**ccessible Zugänglich
- **I**nteroperable Interoperabel
- **R**eusable Wiederverwendbar



• Auffindbar

- Die Daten und Metadaten sollten für Mensch und Maschine leicht zu finden sein. Daten (z.B. Bilder) müssen mit Metadaten beschrieben sein. Daten benötigen persistente Identifikatoren wie DOI, handle oder zentrale URI-Dienste.

• Zugänglich

- Verfügbarkeit über Webfrontends für Menschen. Maschinen greifen über Dienste (z.B. OAI, Endpoints, SPARQL-Dienst) auf Daten zu. Langfristige Datensicherung muss gewährleistet sein.



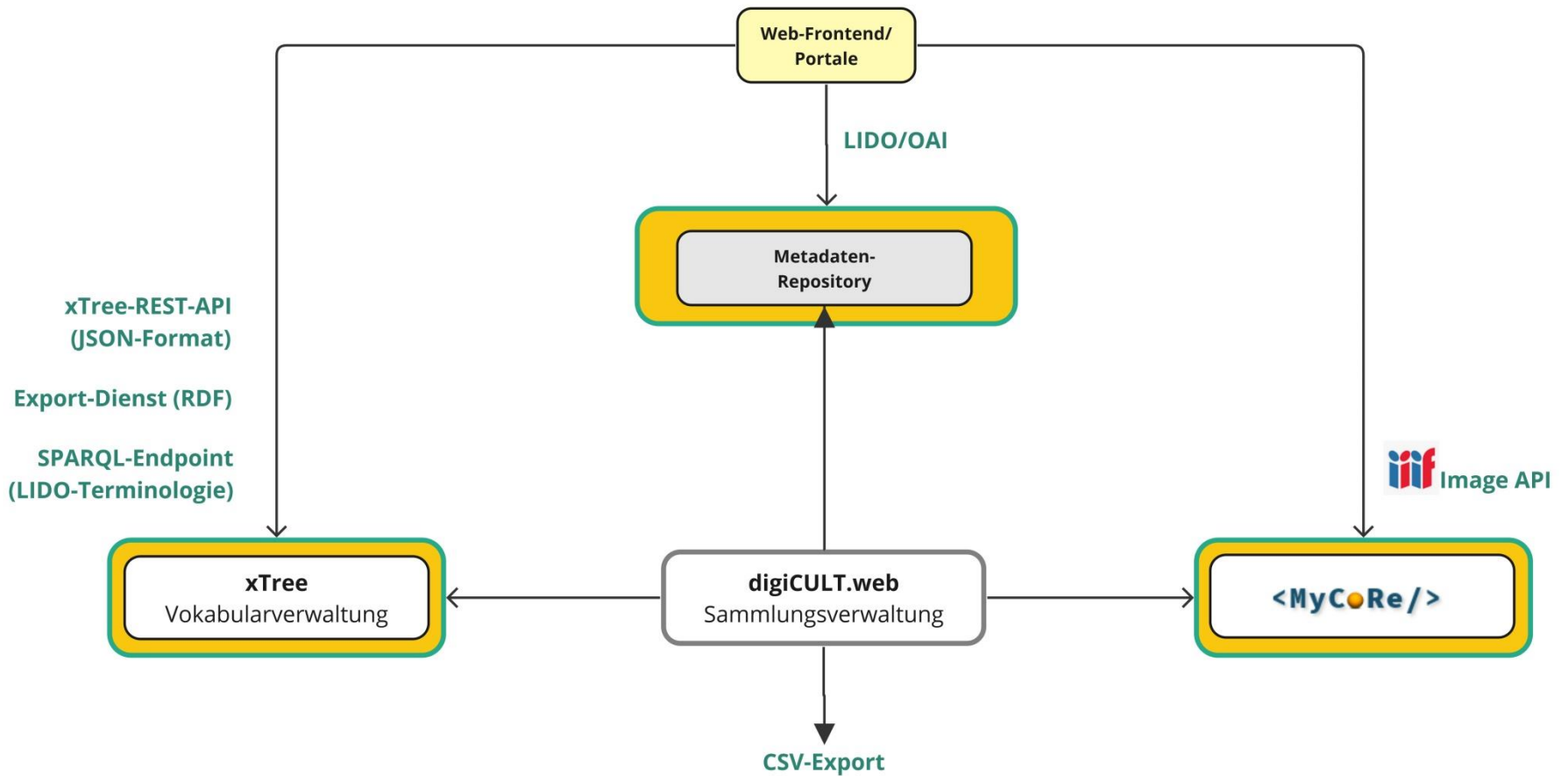
- **Interoperabel**

- Daten müssen sich mit anderen Datensätzen verknüpfen lassen. Dies kann durch die Verwendung von Ontologien (z.B. CIDOC CRM) und kontrolliertem Vokabular/Normvokabular (z.B. AAT, GeoNames, GND, LIDO-Terminologie, Material Culture Thesaurus, Wikidata, Wortnetz Kultur) erreicht werden.

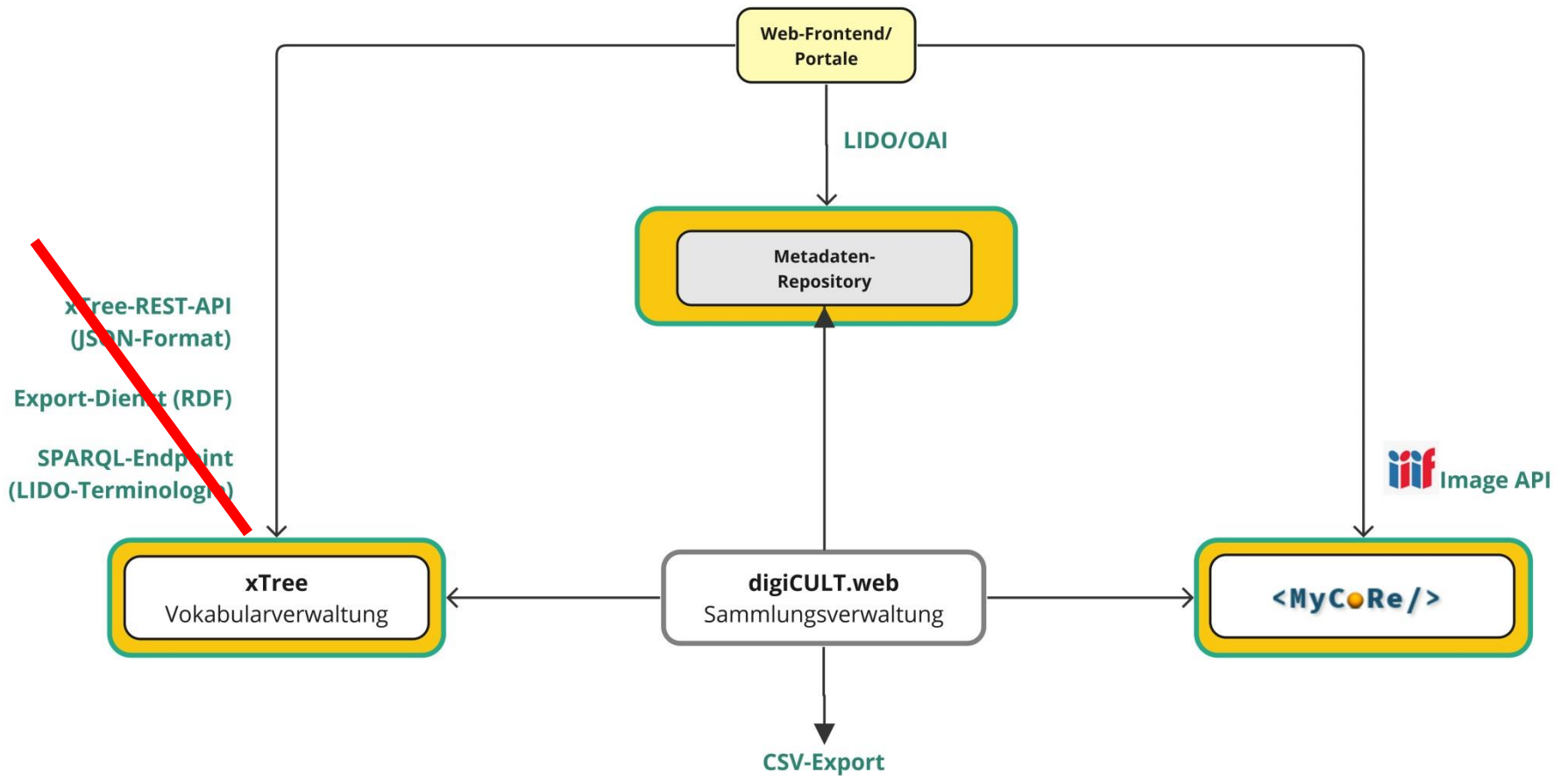
- **Wiederverwendbar**

- Daten wurden unter Verwendung von domänenrelevanten Metadaten-Standards erfasst und stehen mit einer eindeutigen Lizenz zur Nachnutzung für Mensch und Maschine zur Verfügung. Im Forschungskontext sollte auch die Entstehungsgeschichte berücksichtigt werden. Z.B. welche Methoden wurden für einen Abgleich oder einen Import angewendet oder auch welche Datenprofile wurden bei der Erfassung angewendet.

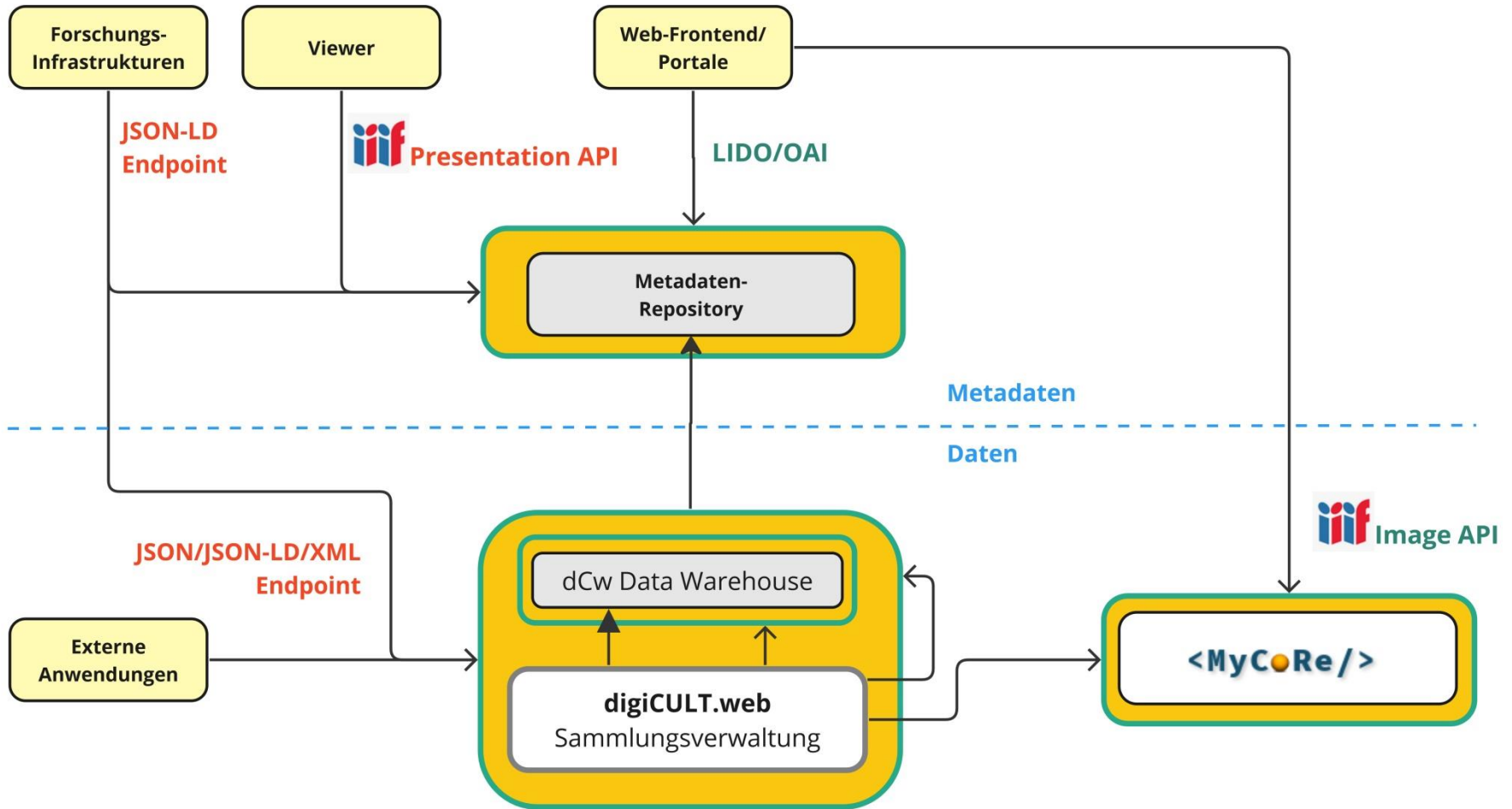
Zugriffe auf digiCULT-Daten: 2022



Zugriffe auf digiCULT-Daten: 2022



Labs-Projekte: Schnittstellen in Entwicklung



Grafik „Helgoland – Unterland“ in digiCULT.web

Objekte suchen | Vokabulare | Personen/Organisationen | Standorte | Sammlungen | Literatur | Ausstellungen | Merklisten | Exportdateien

Helgoland | Suche starten | digicult-web-sh | axelv abmelden

Start | Objekte suchen | Kunst-/Kulturgeschichte | Personen/Organisationen

Objektliste | Schnellsuche | Liste aktualisieren

Helgoland 126 - Grafik - Helgoland - Unterland
 2017-1-2 - Radierung - Plön
 Staak 1037 - Grafik - Vogel im Käfig
 2015-2-9 - Kreidelithografie - Ratzeburg
 2014-2-9 - Zeichnung - Rosemarie Kilian
 2014-2-8 - Zeichnung - Rosemarie Kilian
 2014-2-7 - Aquarell - Rosemarie Kilian
 2012-11-2 - Aquarell - Schiffe vor Schleimünde
 2012-11-1 - Aquarell - Liegende Kühe bei Schleimünde
 2012-11-4 - Aquarell - Felderlandschaft
 2012-11-3 - Aquarell - Küste im Nebel
 2015-2-6 - Gedenkblatt - Gedächtniss-Tafel zur Erfindung der

Inventar-Nummer: Helgoland 126 | LidoRecordIdentifier: DE-MUS-076111/lido/Helgoland 126 (id: 208503 | identifier: Helgoland 126)
 Grafik - Helgoland - Unterland
 zuletzt geändert am: 01.05.2023 um 15:41:06 Uhr

Freigabe Portal: | Portal-Upload

Alle Gruppen schließen | Alle Gruppen öffnen

Grunddaten | Erweiterte Daten | Zugang/Abgang | Provenienz | Zustand/Restaurierung | Standort | Medien (1) | Relationen (0) / Links (0) | Literatur (0)

Grunddaten

Museum: Schleswig-Holsteinische Landesbibliothek - Landesgeschichtliche Sammlu

Sammlung: Sammlung

Inventarnummer: Helgoland 126

Alte Inventarnummer: B 376-1951

Weitere Nummer | Nummer | Anmerkung

Status: vorhanden | ausgeschieden | vermisst

Anzahl: 1 | Objekt(e)

Objektbezeichnung: Grafik

weitere Objektbez.: weitere Objektbez.

Titel: Helgoland - Unterland

Beschreibender Titel | Bevorzugt

Sachgruppe: Zeichnung/Grafik | Anmerkung

Material: Papier | Anmerkung

Technik: Lithographie | Anmerkung

Stil: Stil | Anmerkung

Signatur: bezeichnet | Wo: u. l.

Was: Gez. u. lith. v. C. W. Arld

Medien

Medien hinzufügen

1 - 20 von (17804)



Grafik „Helgoland – Unterland“ über LIDO/OAI

OAI Record: DE-MUS-076111/lido/Helgoland 126

OAI Record Header

Metadata Identifier DE-MUS-076111/lido/Helgoland 126 **LIDO Record**

Datestamp 2023-05-01T15:46:29Z

```
<lido:lido xsi:schemaLocation="http://www.lido-schema.org http://www.lido-schema.org/schema/v1.0/lido-v1.0.xsd" >
  <lido:lidoRecID lido:type="http://terminology.lido-schema.org/identifier_type/local_identifier" lido:source="digiCULT-Verbund eG" >DE-MUS-076111/lido/Helgoland 126</lido:lidoRecID>
  <lido:category>
    <lido:conceptID lido:type="http://terminology.lido-schema.org/lido00100" lido:source="http://digicult.vocnet.org/terminology/ter00350" >http://digicult.vocnet.org/terminology/ter02103</lido:conceptID>
  </lido:category>
  <lido:descriptiveMetadata xml:lang="de" >
    <lido:objectClassificationWrap>
      <lido:objectWorkTypeWrap>
        <lido:objectWorkType>
          <lido:conceptID lido:type="http://terminology.lido-schema.org/identifier_type/uri" >http://obg.vocnet.org/cg000001</lido:conceptID>
          <lido:term lido:pref="preferred" lido:addedSearchTerm="no" xml:lang="de" >Grafik</lido:term>
          <lido:term lido:pref="alternative" lido:addedSearchTerm="yes" xml:lang="de" >Graphik</lido:term>
        </lido:objectWorkType>
      </lido:objectWorkTypeWrap>
    </lido:objectClassificationWrap>
    <lido:classificationWrap>
      <lido:classification lido:type="Sachgruppe" >
        <lido:conceptID lido:type="http://terminology.lido-schema.org/identifier_type/uri" >http://digicult.vocnet.org/sachgruppe/1.519</lido:conceptID>
        <lido:term lido:pref="preferred" lido:addedSearchTerm="no" xml:lang="de" >Zeichnung/Grafik</lido:term>
        <lido:term lido:pref="alternative" lido:addedSearchTerm="yes" xml:lang="de" >Zeichnung/Graphik</lido:term>
      </lido:classification>
    </lido:classificationWrap>
  </lido:objectClassificationWrap>
  <lido:objectIdentificationWrap>
    <lido:titleWrap>
      <lido:titleSet lido:type="Beschreibender Titel" >
        <lido:appellationValue lido:pref="preferred" >Helgoland - Unterland</lido:appellationValue>
      </lido:titleSet>
    </lido:titleWrap>
    <lido:inscriptionsWrap>
      <lido:inscriptions lido:type="Signatur" >
```



Grafik „Helgoland – Unterland“

Helgoland - Unterland

Objektbezeichnung: Grafik

Sachgruppe: Zeichnung/Grafik

Künstler: Arlt, Carl Wilhelm

Datierung: um 1840

Maße: Blattmaß: Höhe: 24 cm
Breite: 31,2 cm
Bildmaß: Höhe: 14,7 cm
Breite: 22,3 cm

Material: Papier

Technik: Lithographie

Beschreibung weitere Informationen

Die Insel Helgoland besteht geologisch nicht aus einer Ebene, sondern gliedert sich in Ober- und Unterland, mit der Sprengung durch die Engländer zusätzlich in Mittelrand. Das Inselplateau wird Oberland genannt und ist über eine Treppe mit 184 Stufen sowie mit einem Fahrstuhl zu erreichen. Die Lithografie zeigt den Blick auf die Häuser vom Oberland und hinunter aus das Unterland. (116 Helgoland)

Bei Museen-Nord

<http://www.museen-nord.de/Objekt/DE-MUS-076111/lido/Helgoland%20126>

Über uns Inhalte entdecken Tipps zur Nutzung

Startseite Helgoland - Unterland

← Zurück Favoriten

Helgoland - Unterland

Die Insel Helgoland besteht geologisch nicht aus einer Ebene, sondern gliedert sich in Ober- und Unterland, mit der Sprengung durch die Engländer zusätzlich in Mittelrand. Das Inselplateau wird Oberland genannt und ist über eine Treppe mit 184 Stufen sowie mit einem Fahrstuhl zu erreichen. Die Lithografie zeigt den Blick auf die Häuser vom Oberland und hinunter aus das Unterland. (116 Helgoland)

→ Mehr anzeigen

DE-MUS-076111_Helgoland_Unterland

© 2016 Museen-Nord. Technische Unterstützung: Digitalisierungs-Zentrum

Bei der DDB

<https://www.deutsche-digitale-bibliothek.de/item/Y4MOSPDLYFBHONMZKHBMMINQGPIFZGNJ>



Current specifications

API	Current Version	Description
Image API	3.0.0	The IIIF Image API specifies a web service that returns an image in response to a standard HTTP(S) request. The URI can specify the region, size, rotation, quality characteristics and format of the requested image.
Presentation API	3.0.0	The IIIF Presentation API provides the information necessary to allow a rich, online viewing environment for compound digital objects to be presented to a human user, often in conjunction with the IIIF Image API.
Authentication API	1.0.0	The IIIF Authentication specification describes a set of workflows for guiding the user through an existing access control system.
Change Discovery API	1.0.0	The IIIF Change Discovery API provides the information needed to discover and make use of IIIF resources.
Content Search API	2.0.0	The IIIF Content Search API specification lays out the interoperability mechanism for performing searches of text annotations associated with an object within the IIIF context.
Content State API	1.0.0	The IIIF Content State API provides a way to refer to a IIIF Presentation API resource, or a part of a resource, in a compact format that can be used to initialize the view of that resource in any client.

<https://iiif.io>



IIIF Presentation API

- JSON-LD basiertes Format mit **flachen** Metadaten und Bildern
- Fokus u.a. auf die Reihenfolge und Struktur der Dokumente

IIIF Image API

- Beschreibung von Bildern
 - vor allem technische Angaben, Informationen zu Rechten/Lizenzen
- URI-Syntax für u.a.
 - `{scheme}://{server}/{prefix}/{identifizier}/{region}/{size}/{rotation}/{quality}.{format}`
 - region = definiert den Teil des Bilders, der angezeigt wird
 - size = definiert die Auflösung, in der das Bild angezeigt wird
 - rotation = definiert den Rotationswinkel
 - quality = macht Aussagen über die Farbe
 - format = Angabe des mimetype



digiCULT.labs: Grafik „Helgoland – Unterland“ über IIF-Presentation API

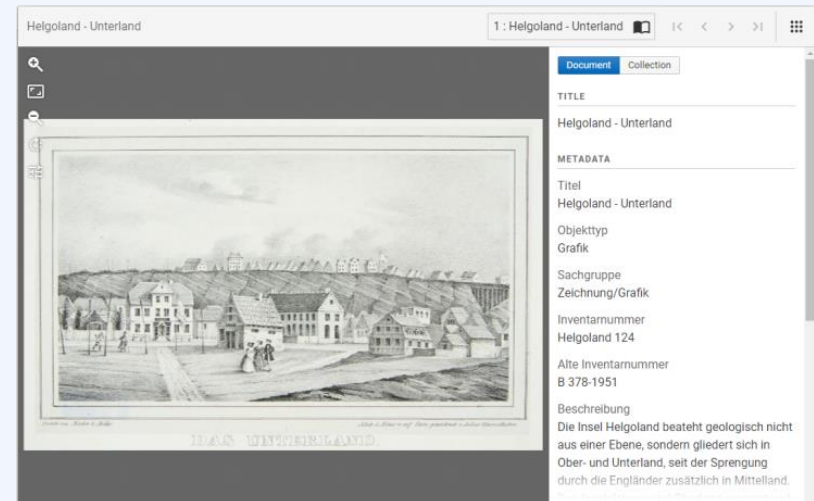
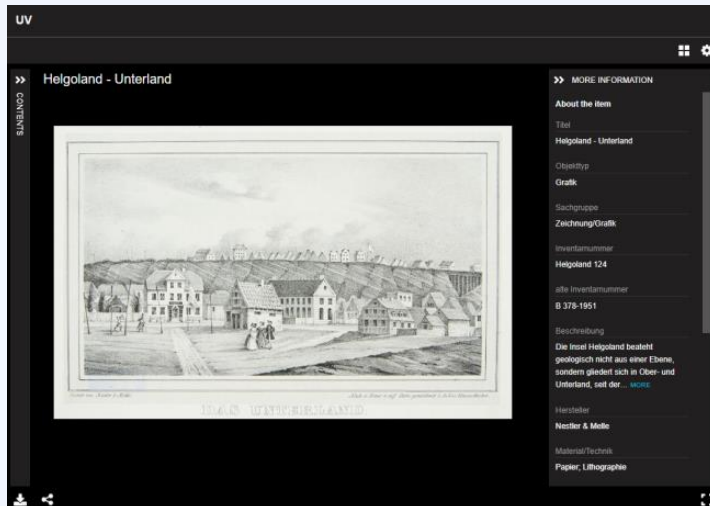
- JSON-LD basiertes Format mit **einfachen** Metadaten und Zoombildern
- Datenset „Ortsansichten Helgoland“ in JSON-LD:
 - https://transformation.digicult-verbund.de/iiif_2/0.0.2/ter03774/collection.json

```
@context: "http://iiif.io/api/presentation/2/context.json"
▼ @id: "https://transformation.digicult-verbund.de/iiif_2/0.0.2/ter03774/collection.json"
  @type: "sc:Collection"
▼ label: "Ortsansichten Helgoland (Landesbibliothek Schleswig-Holstein)"
▼ manifests:
  ▼ 0:
    ▼ @id: "https://transformation.digicult-verbund.de/iiif_2/0.0.2/ter03774/DE-MUS-076111/lido/Helgoland+1/manifest.json"
      @type: "sc:Manifest"
      label: "Helgoland - Ansicht von der Düne aus"
    ▼ 1:
      ▼ @id: "https://transformation.digicult-verbund.de/iiif_2/0.0.2/ter03774/DE-MUS-076111/lido/Helgoland+10/manifest.json"
        @type: "sc:Manifest"
        label: "Helgoland - Ansicht vom Falm"
      ▼ 2:
        ▼ @id: "https://transformation.digicult-verbund.de/iiif_2/0.0.2/ter03774/DE-MUS-076111/lido/Helgoland+100/manifest.json"
          @type: "sc:Manifest"
          label: "Helgoland"
        ▼ 3:
          ▼ @id: "https://transformation.digicult-verbund.de/iiif_2/0.0.2/ter03774/DE-MUS-076111/lido/Helgoland+101/manifest.json"
            @type: "sc:Manifest"
            label: "Helgoland - Biologische Anstalt"
```



digiCULT.labs: Grafik „Helgoland – Unterland“ über IIF-Presentation API

- „Helgoland – Unterland“ als IIF Manifest:
 - https://transformation.digicult-verbund.de/iiif_2/0.0.2/ter03774/DE-MUS-076111/lido/Helgoland+126/manifest.json
- „Ortsansichten Helgoland“ im **Universal-Viewer**:
 - https://universalviewer.io/uv.html?manifest=https://transformation.digicult-verbund.de/iiif_2/0.0.2/ter03774/collection.json
- „Ortsansichten Helgoland“ in **Tify.rocks**:
 - https://tify.rocks/?manifest=https://transformation.digicult-verbund.de/iiif_2/0.0.2/ter03774/collection.json



Bestandsdigitalisierung in der SHLB

Dr. Sonja Grund

Schleswig-Holsteinische Landesbibliothek

Bestandsdigitalisierung in der SHLB

Dr. Sonja Grund – Schleswig-Holsteinische Landesbibliothek

- „junge“ Landesbibliothek, Gründung 1895
- Seit 2019: Digitales Zentrum als zusätzliche Aufgabe zur Umsetzung des Digitalen Masterplans Kultur
- Schwerpunkt Sondersammlungen: Handschriften, Nachlässe, Musikalien, Karten, Landesgeschichtliche Sammlung
- Stand Bestandsdigitalisierung Ende 2020: diverse Digitalisate in der Gruppenablage, gute Metadaten, aber keine Zusammenführung und Präsentation von Bibliotheksbeständen in einem Portal
- ca. 16.000 Objekte der musealen Landesgeschichtlichen Sammlung in digiCULT/Museen.Nord

Projektstart

- Finanzierungsmöglichkeit durch coronabegründete Drittmittel des damaligen, für Digitalisierung zuständigen Ministeriums, jedoch ohne Personalmittel
- Ausschreibung: Digitalisierungsberatung und Implementierung einer Open Source-Workflow- und Präsentationssoftware
- Zuschlag an effective WEBWORK GmbH, Software Kitodo (Production und Presentation)
- Projektbeginn: Oktober 2021, Projektlaufzeit bis Ende 2022

Projektziele

- Zusammenfügen von digitalen Objekten und Metadaten aus verschiedenen Nachweisportalen (OPAC, Kalliope, RISM)
- Erfahrungen sammeln, Digitalisierung lernen
- Evaluierung von Kitodo.Production und Kitodo.Presentation für die SHLB
- Digitale Präsentation = Prototyp Kitodo.Presentation

Projektlauf

- Implementierung Production; erster Anwendungsfall: Stammbücher
- Mapping für Metadatenimport aus Kalliope, K10plus, später auch RISM
- Fokussierung auf „Schätze“ und thematische Kacheln
- > Selektive, keine systematische Digitalisierung
- > Grobe Kriterien: unikale Bestände, potentiell Interesse von Forschenden und der breiten Öffentlichkeit
- Erprobung von Digitalisierungsworkflows intern – extern
- Erprobung von kooperativen Projekten, z.B. CAU Kiel
- Demoversion Oktober 2022
- Layout-Anpassung -> Launch 15.12.2022


Launch 15. Dezember 2022

Digitalisierte Bestände der Schleswig-Holsteinischen Landesbibliothek

Wonach suchen Sie?

 Suchen

Begeben Sie sich auf Entdeckungstour durch das kulturelle Erbe Schleswig-Holsteins! Suchen Sie gezielt nach einem Werk, einer Person oder einem Ort? Dann nutzen Sie bitte den Suchschlüssel über diesem Text. Oder lassen Sie sich inspirieren und wählen den Einstieg über die von uns für Sie zusammengestellten Kollektionen. Die digitalisierten Bestände spiegeln eine Auswahl aus den Sammlungen der Schleswig-Holsteinischen Landesbibliothek wider und werden stetig erweitert.




Schätze der SHLB

Die SHLB beherbergt seit mehr als 125 Jahren einen wertvollen Teil des kulturellen Erbes des Landes, überliefert in Druckwerken, Autografen, Musikalien, Karten, Bildsukkulmen und Objekten.

→ mehr...

(16 Titel)




Schleswig-Holsteinische Erhebung (1848-1851)

2023 jährt sich zum 175. Mal eines der bedeutendsten Ereignisse der Schleswig-Holsteinischen Geschichte: Die Schleswig-Holsteinische Erhebung, die am 24. März 1848 begann und erst 1851 nach zahlreichen militärischen...

→ mehr...

(35 Titel)




Schifffahrt

Als Land zwischen den Meeren ist Schleswig-Holstein untrennbar mit der Schifffahrt verbunden. Ob auf Nord- und Ostsee, über Flüsse oder durch Kanäle, die Schifffahrt war stets von zentraler Bedeutung für Handel, Kommunikation...


→ mehr...

(22 Titel)




Theodor Storm (1817-1900)

Zu den wertvollsten und am meisten frequentierten Beständen der



Ortschroniken

Die SHLB hat einen Bestand von ca. 1000 sowohl historischen als auch



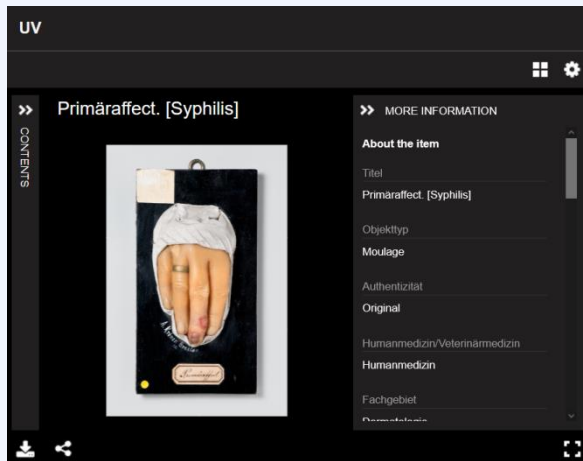
Albert Einstein in Kiel

Sie liebten nicht nur die Liebe zur Wissenschaft, sondern auch zum Segeln

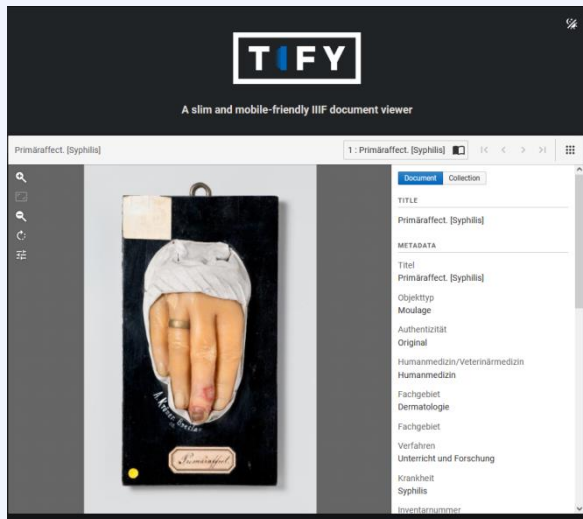
<https://digibib.schleswig-holstein.de/>



IIIF Manifeste für die Medizin- und Pharmaziehistorische Sammlung der Christian-Albrechts-Universität



Universal Viewer



Tify.rocks



Dermatologische Wachsmoulagen

International gehandelte Lehrmittel

Eva Fuhry
Medizin- und Pharmaziehistorische Sammlung der Christian-Albrechts-Universität zu Kiel

Katalog Nr. 1430. Sarcoid Boeck, Karl, 36 J.
Hersteller: Alfons Kröner Breslau

[Sarcoid Boeck: entzündliche Erkrankung des Bindegewebes]

Rückseite:

Katalog Nr. 475. Anthrax, **Paul Stamm-** [...] r.
Arm. 23. Jan. 1901.- Multiple, in Kratzeffekte
inokulierte Pusteln. s. Hermann, Archiv f.
Dermat. Bd. 62

Jacobi: Atlas der Hautkrankheiten, S. 99,
Anm. 121:

“Moulage von Kröner aus der Neissnerschen
Hautklinik. Pat. (**Schäfer**) [...] hatte sich vor 8
Tagen beim Sezieren einer verendeten Kuh
an einem spitzen Knochen gerissen; die
meisten Pusteln sind entsprechend dem Riß
angeordnet. Starke Schwellung der
Achseldrüsen, Exitus 2 Tage später.,,

[Anthrax: Milzbrand]





Rückseite:

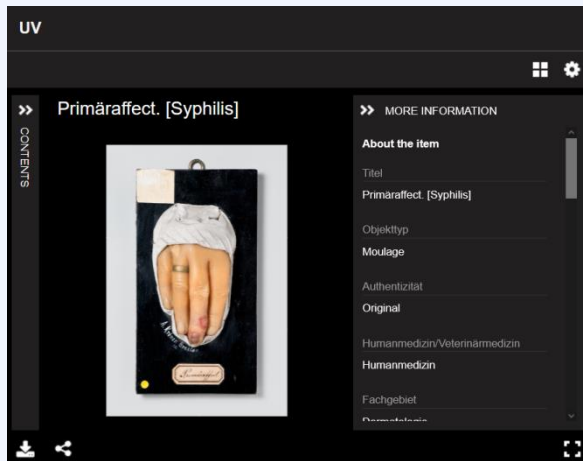
Katalog Nr. 675. Primäraffekt.
Ernestine K. Finger. 1905 - Etwa
markstückgroßer, teilweise
erodierter Primäraffekt an der
Ulnarseite des r. Mittelfingers
einer **Hebamme**, welche sich in
Ausübung ihres Berufes infizierte.

Hergestellt: Alfons Kröner, 1908

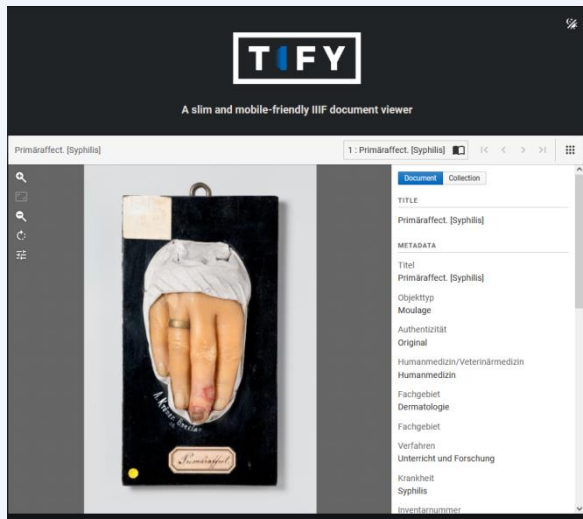
[Primäraffekt: Frühstadium der
Syphilis]



IIIF Manifeste für Medizin- und Pharmaziehistorische Sammlung der Christian-Albrechts-Universität

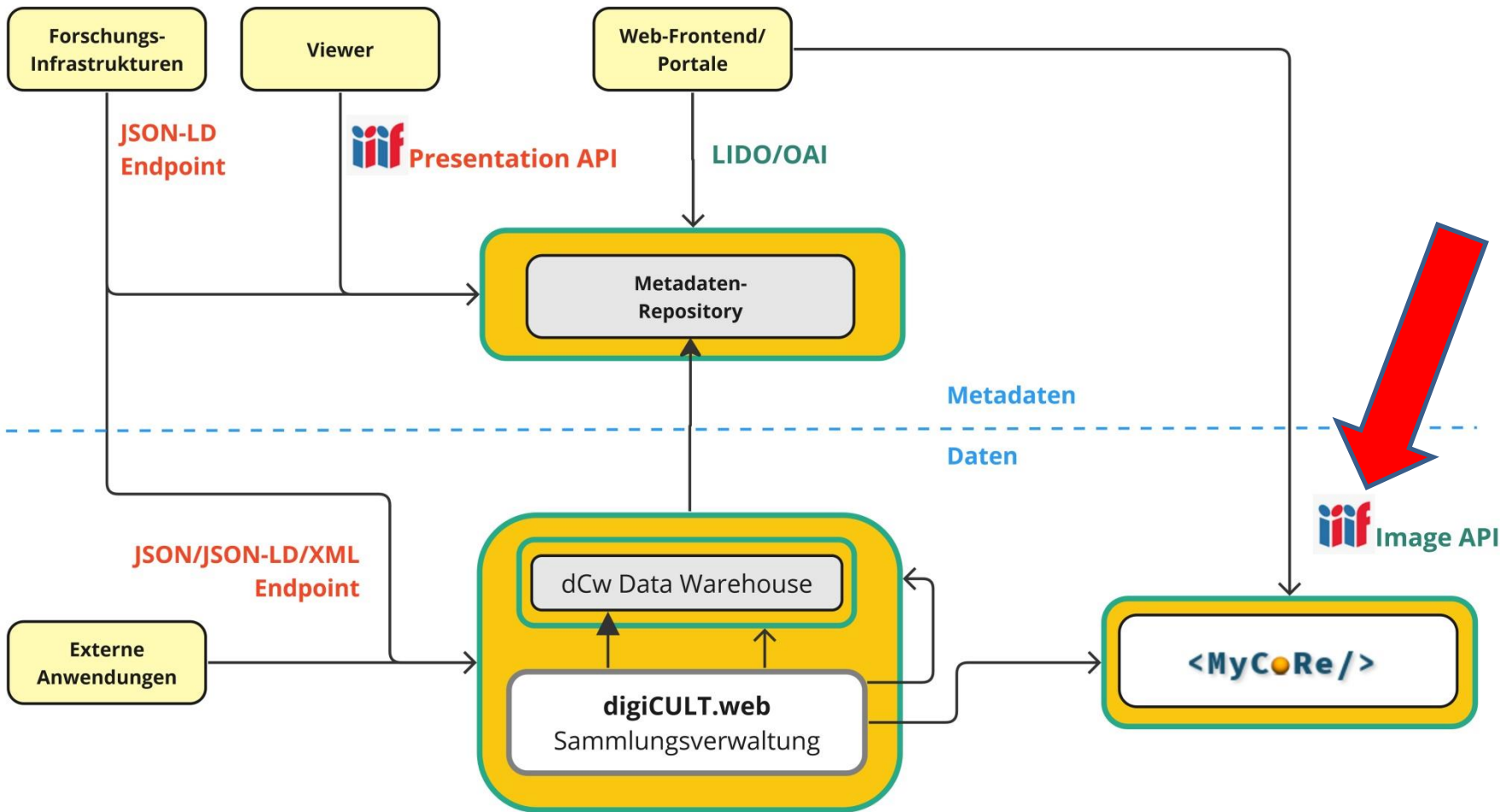


https://universalviewer.io/uv.html?manifest=https://transformation.digicult-verbund.de/iiif_2/0.0.2/ter03755/collection.json



https://demo.tify.rocks/demo.html?manifest=https://transformation.digicult-verbund.de/iiif_2/0.0.2/ter03755/collection.json

IIIF-Image API





Einschub: IIIF-Image API

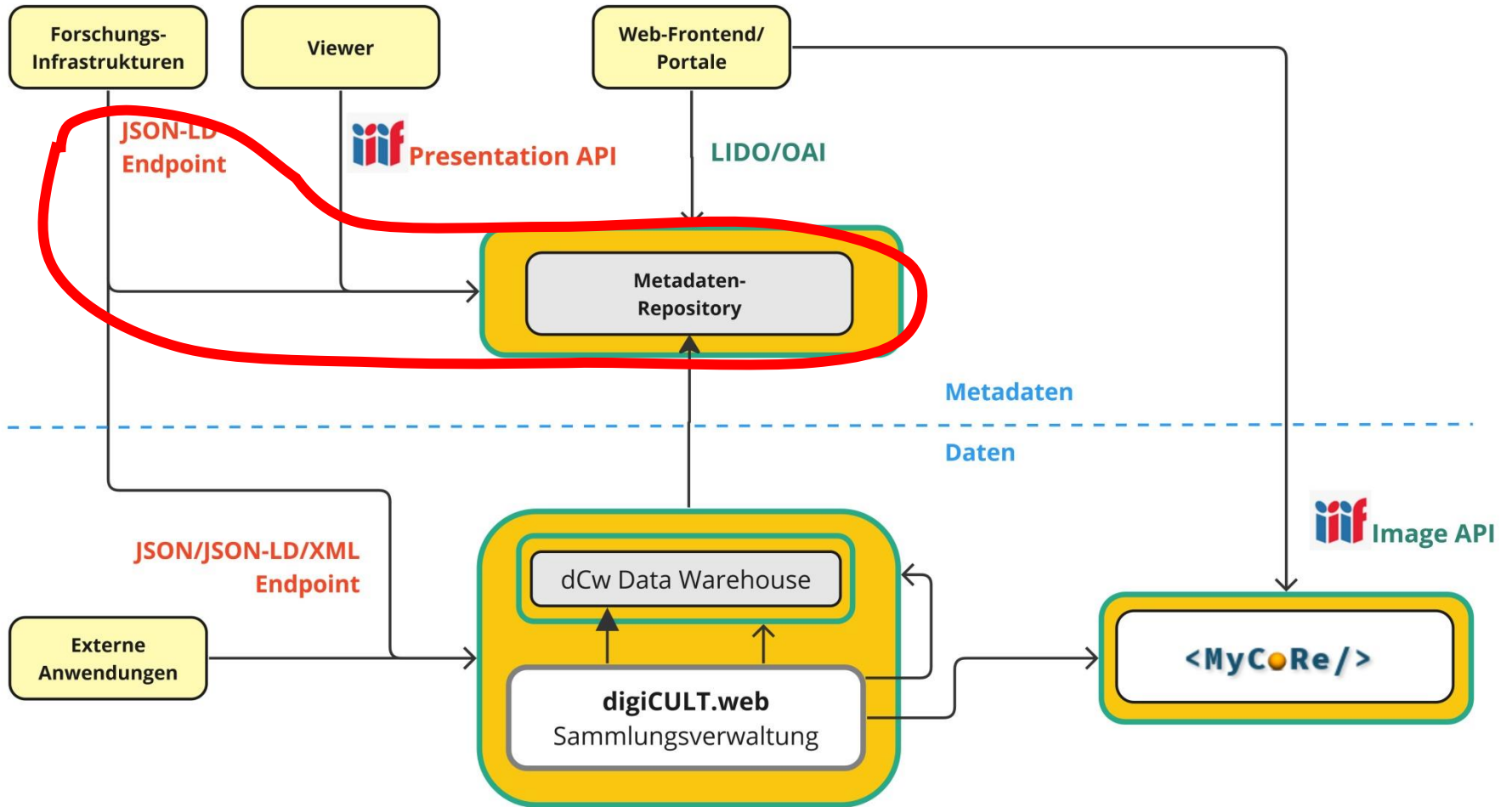
Beispiele zur URI-Syntax bei dem jeweils gleichen Digitalisat

- Bild mit 250 Pixel Breite:
 - https://mab.digicult-verbund.de/digicult/rsc/iiif/image/lview/digicult_derivate_00472915%2FBLV75-2.tif/full/250/0/default.jpg
- Bild mit 1000 Pixel Breite:
 - https://mab.digicult-verbund.de/digicult/rsc/iiif/image/lview/digicult_derivate_00472915%2FBLV75-2.tif/full/1000/0/default.jpg
- Bildausschnitt:
 - https://mab.digicult-verbund.de/digicult/rsc/iiif/image/lview/digicult_derivate_00472915%2FBLV75-2.tif/1000,1800,320,340/max/0/default.jpg
- Bild mit 250 Pixel Breite in grau:
 - https://mab.digicult-verbund.de/digicult/rsc/iiif/image/lview/digicult_derivate_00472915%2FBLV75-2.tif/full/250/0/gray.jpg
- Service-Repräsentation für Zoom-Bild
 - https://mab.digicult-verbund.de/digicult/rsc/iiif/image/lview/digicult_derivate_00472915%2FBLV75-2.tif/info.json

Beispieleiten mit IIIF-Zooming

- <https://alltagskulturen.lvr.de/de/objekte/buttermodel/DE-MUS-092717/lido/dc00029900>
- <https://ome.dehio.org/de/link/p-ome00001099>

JSON-LD Endpoint





digiCULT.labs: JSON-LD Endpoint (experimentelle Version)

```
▼ @context:
  crm: "http://www.cidoc-crm.org/cidoc-crm/"
  dig: "http://www.ics.forth.gr/isL/CRMdig/"
  dc: "http://purl.org/dc/elements/1.1/"
  rdfs: "http://www.w3.org/2000/01/rdf-schema#"
  schema: "https://schema.org/"
  id: "@id"
  type: "@type"
  label: "rdfs:label"
  @id: "localhost/848e7bc4ce6691c95ea0a367ed051900"
  @type: "crm:E22_Human-Made_Object"
  label: "DE-MUS-076111/Helgoland 124"
▼ crm:P2_has_type:
  ▼ 0:
    @id: "http://obg.vocnet.org/cg000001"
    @type: "crm:E55_Type"
    label: "Grafik"
    ▼ crm:P2_has_type:
      ▼ 0:
        ▼ @id:
          @id: "http://terminology.lido-schema.org/objectWorkType_type"
          @type: "crm:E55_Type"
          label: "Objekttyp"
        ▼ 1:
          @id: "http://digiicult.vocnet.org/sachgruppe/1.519"
          @type: "crm:E55_Type"
          label: "Zeichnung/Grafik"
          ▼ crm:P2_has_type:
            ▼ 0:
              @id: "http://terminology.lido-schema.org/Lido00932"
              @type: "crm:E55_Type"
              label: "Sachgruppe"
  ▼ crm:P1_is_identified_by:
    ▼ 0:
      @type: "crm:E42_Identifier"
      crm:P190_has_symbolic_content: "Helgoland 124"
      ▼ crm:P2_has_type:
        ▼ 0:
          @id: "http://terminology.lido-schema.org/Lido00113"
```




digiCULT.labs: Web User Interface mit FastAPI

FastAPI 0.1.0 OAS3

/openapi.json

default ^

GET `/clear_cache` Clear Rdf Concept Caches ∨

GET `/lido-oai-2-json-ld/v1/` Transform Oai Record To Jsonld ∨

Schemas ^

HTTPValidationError >

ValidationError >



Labs-Projekt: JSON-LD Endpoint über Metadaten

Ziele

- JSON-basiertes API mit einfachem Endpoint für Entwickler:innen
- Zunächst JSON-LD auf Basis von LIDO für physische Objektdatensätze (Kunst- und Kulturgeschichte, Bauwerk)
- Beim Format möglichst weitgehende Verwendung von CIDOC CRM und weiteren Namespaces wie u.a. schema.org, SKOS[-XL], OWL, RDFS
- Verwendung von URIs aus Normvokabularen und xTree
- Strukturwerte aus der digiCULT- und der LIDO-Terminologie

- jeweils Finanzierung und/oder Zusammenarbeit mit ?NFDI? vorausgesetzt:
 - Vor Fertigstellung von weiteren Erfassungsprofilen ist noch viel inhaltliche Arbeit notwendig
 - Verfügbarkeit über SPARQL-Endpoints (Fuseki, Wikibase/Blazegraph, ?)



„Cross Walk“: dCw > LIDO > IIF Manifest | JSON-LD

Titel bei „Helgoland 126“

digiCULT.web GUI

Titel:	<input type="text" value="Helgoland - Unterland"/>
	<input type="text" value="Beschreibender Titel"/> <input type="button" value="Bevorzugt"/>

LIDO

```
<lido:titleWrap>
  <lido:titleSet lido:type="Beschreibender Titel" lido:pref="preferred">
    <lido:appellationValue lido:pref="preferred">Helgoland - Unterland</lido:appellationValue>
  </lido:titleSet>
</lido:titleWrap>
```

LIDO 1.1

```
<lido:titleWrap>
  <lido:titleSet
    lido:type="http://digiCULT.vocnet.org/terminology/ter01560"
    lido:pref="http://terminology.lido-schema.org/lido00169">
    <lido:appellationValue
      lido:pref="http://terminology.lido-schema.org/lido00169">Helgoland - Unterland
    </lido:appellationValue>
  </lido:titleSet>
</lido:titleWrap>
```

LIDO 1.1



„Cross Walk“: dCw > LIDO > IIF Manifest | JSON-LD

IIF Manifest

```
metadata": [  
  {  
    "label": "Titel",  
    "value": "Helgoland - Unterland"  
  }  
]
```

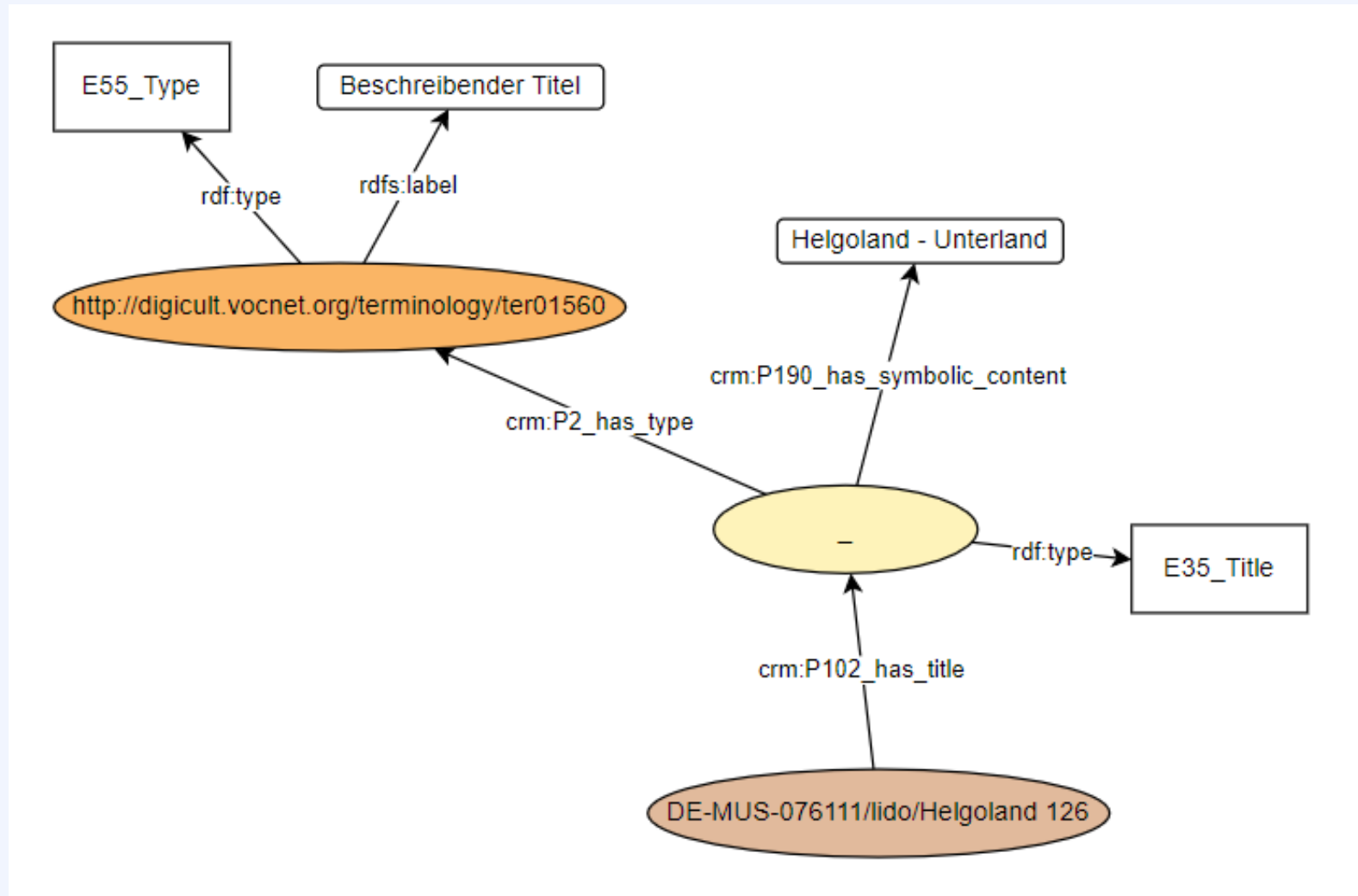
CIDOC CRM

```
"crm:P102_has_title": [  
  {  
    "@type": "crm:E35_Title",  
    "crm:P190_has_symbolic_content": {  
      "@value": "Helgoland - Unterland",  
      "@language": "und"  
    },  
    "crm:P2_has_type": [  
      {  
        "@id": "http://terminology.lido-schema.org/lido00169",  
        "@type": "crm:E55_Type",  
        "label": "Preferred label"  
      },  
      {  
        "@id": "http://digiicult.vocnet.org/terminology/ter01560",  
        "@type": "crm:E55_Type",  
        "label": "Beschreibender Titel"  
      }  
    ]  
  }  
]
```



„Cross Walk“: dCw > LIDO > IIF Manifest | JSON-LD

RDF-Graph:





Beispiel Endpoint

- Kirche St. Severin
 - http://rwuenske-tools.digicult-verbund.de/lido-oai-2-json-Id/v1/?endpoint=https://oamh.digicult-verbund.de/cv/dehio-d_Fdtu7Ge4&metadata_id=2074444-4/lido/dc00054434
- Helgoland – Unterland
 - http://rwuenske-tools.digicult-verbund.de/lido-oai-2-json-Id/v1/?endpoint=https://oamh.digicult-verbund.de/cv/labish-diJztd9t-Hz5drTz5h&metadata_id=DE-MUS-076111/lido/Helgoland+126

Bauwerk: Ev. Kirche Hademarschen

Inventar-Nummer: d-COUKJ3B | LidoRecordIdentifier: 2074444-4/lido/dc00054434 (id: 54469 | identifier: dc00054434)
HANERAU-HADEMARSCHEN / Ev. Kirche Hademarschen zuletzt geändert am: 04.05.2023 um 16:42:20 Uhr

Alle Gruppen schließen | Alle Gruppen öffnen | Anmerkungen anzeigen

Grunddaten | **Erweiterte Daten** | Geokoordinate | Medien (5) | Relationen (3) / Links (7) | Literatur (0) | Merkmisten (0) / Ausstellungen (0) | History (29)

Grunddaten

Bauwerks-Nummer: d-COUKJ3B

Titel: Ev. Kirche Hademarschen Deutsch Bevorzugt

Beschreibender Titel: HANERAU-HADEMARSCHEN / Ev. Kirche Hademarschen Deutsch Bevorzugt

Konstruierter Titel:

Objekttyp (Sachbegriff): Objekttyp (Sachbegriff) Anmerkungen (0)


Sachbegriff (Import TEI): Kirche Anmerkungen (1)

Objekt-Gattung: Objekt-Gattung Anmerkungen (0)

Standort: HANERAU-HADEMARSCHEN Anmerkungen (0)

Touristische Attraktion: nicht spezifiziert besonders sehenswertes Kulturdenkmal

Medien



Medien hinzufügen

Ereignisse

Herstellung

Destruction

Typ: Destruction

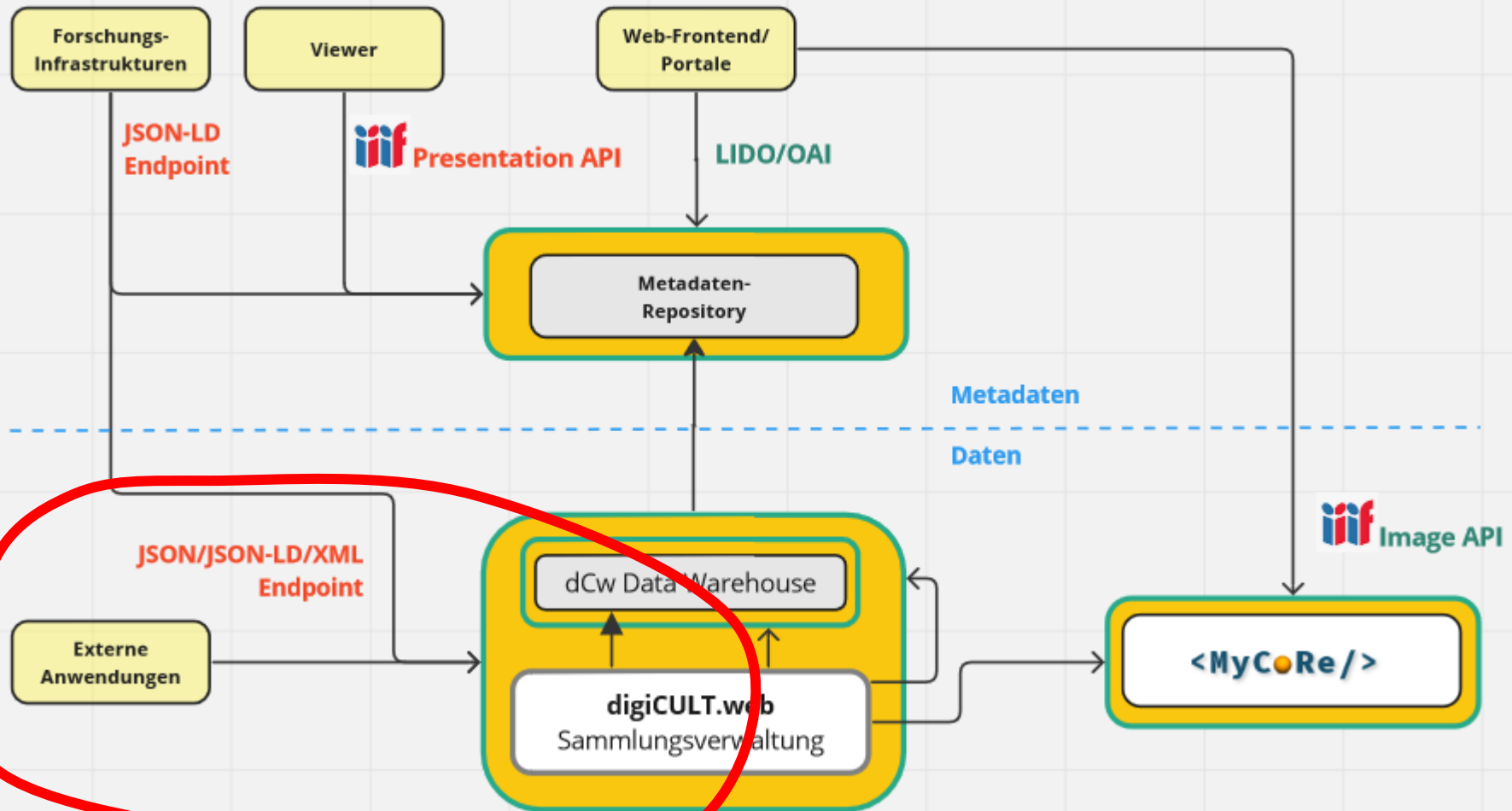
Import Ereignistyp: Zerstörung

Ereignistyp (Dehio): Ereignistyp (Dehio) Anmerkung

Datierung: von: 2003 n. Chr. bis: 2003 n. Chr. Anzeige Datierungshelfer



dACS Vorprojekt: Endpoint auf digiCULT.web



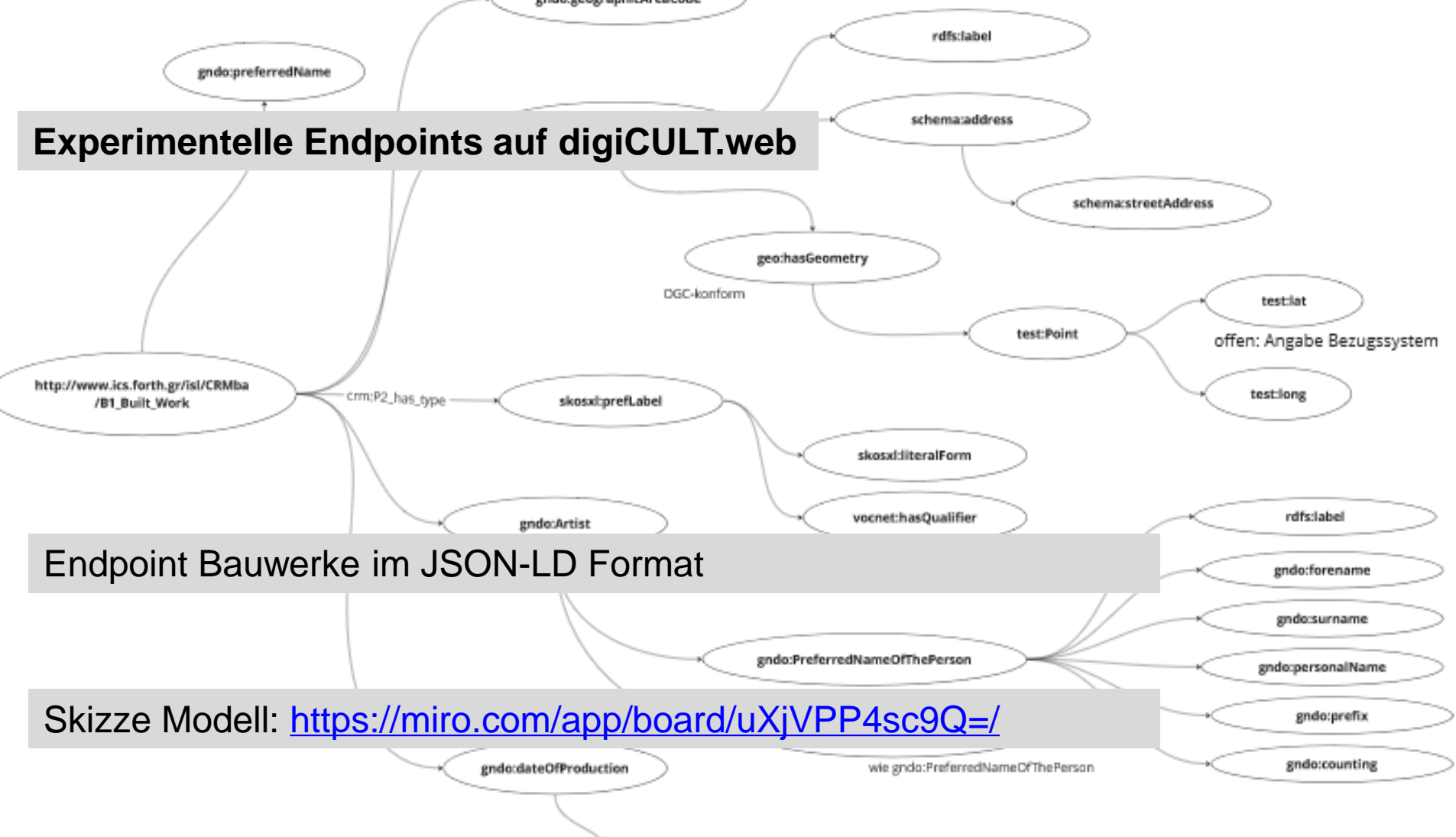
Experimentelle Endpoints auf digiCULT.web

- Endpoint Objektdatensätze mit JSON-Format

- Alle für Sammlung-Online freigegebenen Datensätze:

https://transformation.digicult-verbund.de/object/lido/web-2-lido/components/gate/entity/v0/iatKDPNnPhF9ma6t/item_list/dwh_query_cache/bc28b9?profil=json_0

Experimentelle Endpoints auf digiCULT.web



Endpoint Bauwerke im JSON-LD Format

Skizze Modell: <https://miro.com/app/board/uXjVPP4sc9Q=>

Bauwerke mit Eintrag in Material Culture Thesaurus:

https://transformation.digicult-verbund.de/object/lido/web-2-lido/components/gate/entity/v0/tl9ygWE8Kc5v6dEW/item_list/dwh_query_cache/7224f2?profil=dehio_2_gnd

test:display

still to do

Experimentelle Endpoints auf digiCULT.web

- Endpoint Personen über schema.org
 - Personendatensatz:

https://transformation.digicult-verbund.de/object/lido/web-2-lido/components/gate/actor_rdf/v2/iatKDPNnPhF9ma6t/item/id/95979



Dienste und Formate: Potentielle Anwendungsfälle/Zielgruppen

